

molen De Nachtegaal

Uw naam voor altijd verbonden aan

De Nachtegaal

Heeft u dat ooit durven dromen?



Carel Kraayenhof droomde er als kind al van dat hij musicus zou worden. Muziek was van jongs af aan zijn lust en zijn leven. Zijn dromen zijn uitgekomen. Door hard werken en studeren en vooral door zijn doorzettingsvermogen is het hem gelukt om een wereldberoemd bandeonspeler te worden. Net zo beroemd als het werelderfgoed de Beemster waarin hij woont.

Ook wij hadden een droom toen wij in 2006 begonnen aan de reddingsactie van de molen. Door uw steun en door er in te blijven geloven hebben ook wij onze droom verwezenlijkt: DE NACHTEGAAL IS GERED.

De molen staat er weer in volle glorie en hij draait weer; iedere week! In de molen zullen de vrijwillige molenaars meelproducten en producten uit de Beemster verkopen. Daarnaast gaan we rondleidingen verzorgen en daarbij het verhaal van de windbemaling van de Beemster vertellen.

“De Nachtegaal” is nu gered maar zijn toekomst is nog onzeker. Met de aankoop van een “windbrief” kunt u helpen om de toekomst van de molen veilig te stellen.

Op **maandag 18 en woensdag 27 november** organiseren wij **om 20.00 uur in de foyer van De Keyserkerk te Middenbeemster** een informatieavond over de actie “Windbrief”.

Wij nodigen u van harte uit voor één van beide informatieavonden. U krijgt dan informatie hoe u kunt bijdragen aan het toekomstig onderhoud van de molen en hoe uw naam voor altijd aan “De Nachtegaal” verbonden blijft.

Speciale gast op deze avonden is Carel Kraayenhof. Hij vertelt wat “dromen durven dromen” voor hem persoonlijk heeft betekend en nog steeds betekent. Hoe zijn twee jaar oudere broer Jaap hem aanspoorde een melodeon (trekzak) te kopen. Zoals we weten groeide hij uit tot een wereldberoemd bandoneonist. Eveneens zal hij vertellen hoe trots hij is om Beemsterling te zijn en vanuit zijn woonhuis “De Nachtegaal” voor altijd te kunnen zien draaien.

Wij ontvangen u graag op een van deze avonden.

Bestuur van de Stichting tot behoud van molen “De Nachtegaal”

Middenbeemster, 1 november 2013